

## โครงการอบรมการบูรณาการการเรียนรู้ในการทำงาน ด้านการออกแบบ Jacob Jensen Design – KMUTT

### หลักการและเหตุผล

ข้อเสนอโครงการอบรมการบูรณาการการเรียนรู้ในการทำงานด้านการออกแบบ Jacob Jensen Design – KMUTT นี้เป็นผลสืบเนื่องจากบันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่าง Jacob Jensen Design (JJD), Denmark กับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี เมื่อวันที่ 11 ธันวาคม 2556 เพื่อร่วมกันจัดทำและดำเนินการหลักสูตร Jacob Jensen Design Academy Program ซึ่งในเบื้องต้นเป็นโครงการเพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการออกแบบให้กับผู้เข้ารับการอบรม ผ่านกระบวนการทำงานโครงการออกแบบ (Work-Integrated Learning) โดยทาง Jacob Jensen Design (JJD) ซึ่งเป็นองค์กรชั้นนำด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากประเทศเดนมาร์ก มีผลงานการออกแบบที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก ได้รับการยอมรับในระดับสากลเป็นระยะเวลายาวนาน มีความประสงค์ที่จะสร้างความร่วมมือกับทางมหาวิทยาลัยฯ ในการสร้างสรรค์รูปแบบการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์และความชำนาญในวิชาชีพการออกแบบที่ประสบความสำเร็จจากดินแดนสแกนดิเนเวีย มาถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในภูมิภาคเอเชีย สอดคล้องกับแนวทางในการจัดตั้ง KMUTT Knowledge EXchange ที่มีเจตนารมณ์ในการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อสร้างนวัตกรรมผ่านความร่วมมือจากภาคส่วนต่าง ๆ ทั้งภาครัฐ เอกชน ทั้งในประเทศและนานาชาติ เพื่อพร้อมรับกับการเปลี่ยนแปลงจากการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน โดยมีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ เป็นหน่วยงานในการขับเคลื่อนโครงการให้สามารถดำเนินการและบรรลุวัตถุประสงค์ตามแนวทางของมหาวิทยาลัย

### วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อต่อยอดและพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ด้านการออกแบบอุตสาหกรรม (Industrial Design Program) และสาขาวิชาการออกแบบอื่น ๆ ที่เกี่ยวเนื่อง ผ่านการบูรณาการการทำงาน (Work-Integrated Learning) ซึ่งจะสามารถโอนเป็นส่วนหนึ่งในหลักสูตรปริญญาโทต่อไป
2. เพื่อเปิดโอกาสการเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพในวิชาชีพให้กับผู้ที่ประกอบวิชาชีพการออกแบบทั้งในองค์กรธุรกิจภาคอุตสาหกรรม และภาครัฐ
3. เพื่อร่วมสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ผ่านความร่วมมือกับ Jacob Jensen Design องค์กรชั้นนำระดับสากลในโครงการ KMUTT Knowledge Exchange

**สถานที่ดำเนินการ**                      KMUTT Knowledge EXchange พื้นที่ประมาณ 500 ตารางเมตร ในชั้น 15 (Professional Network Zone)

### แผนการรับผู้เข้าร่วมโครงการ

ปีการศึกษาที่ 1	จำนวน 10 คน
ปีการศึกษาที่ 2	จำนวน 15 คน
ปีการศึกษาที่ 3	จำนวน 20 คน (ครบตามแผนการรับต่อปี)

## เริ่มจัดโครงการอบรม ภาคการศึกษาพิเศษ ปีการศึกษา 2559

### คุณสมบัติผู้เข้ารับการอบรม

- จบการศึกษาด้านการออกแบบหรือมีความสามารถทางการออกแบบโดยมีผลงานการออกแบบ (Portfolio) มาเพื่อพิจารณาคุณสมบัติ
- สามารถเข้ารับการอบรมตามเวลาที่กำหนดในโครงการ

### ผู้ฝึกอบรม (วิทยากร)

- Timothy Jacob Jensen ตำแหน่ง Chief Design Officer of Jacob Jensen Design
- Pornthep Chatpinyakoo ตำแหน่ง Academic & Business Development Director
- Sebastien Maleville ตำแหน่ง Shanghai Studio Creative Director

### รายละเอียดโครงการอบรม

- JJD จะจัดการอบรมพัฒนาศักยภาพด้านการออกแบบให้กับผู้เข้ารับการอบรมรวมระยะเวลา 1 ปี ผ่านกระบวนการทำงานโครงการออกแบบจากลูกค้าที่ทาง JJD จัดหามา โดยมีบุคลากรที่ทาง JJD เป็นฝ่ายจัดจ้าง (Creative Director, Project Director, Sales/Marketing Director) บริหารจัดการโครงการเชิงธุรกิจ ควบคู่ไปกับการอบรม ดูแลให้ความรู้กับผู้เข้ารับการอบรม
- ผู้เข้ารับการอบรมที่ผ่านกระบวนการบูรณาการการเรียนรู้ในการทำงานจะได้รับประกาศนียบัตร ที่ได้รับการรับรองจาก Professor Timothy Jacob Jensen
- ผู้เข้ารับการอบรมจะสามารถสมัครเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ มจร. ตามเกณฑ์ทางวิชาการที่คณะกรรมการด้านวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบกำหนดให้โอน
- มจร. เป็นผู้จัดสร้างตกแต่งสถานที่ของ JJD – KMUTT STUDIO ให้เป็นไปตามคู่มือรูปแบบก่อสร้างที่ทาง JJD จัดเตรียมให้
- มจร. เป็นผู้จัดเตรียมครุภัณฑ์ อุปกรณ์ทั้ง Equipment, IT Infrastructure และ Software เพื่อการศึกษา (Student Licensed Software) ในขณะที่ทาง JJD เป็นผู้จัดเตรียม Studio Supplies ที่จำเป็นในกระบวนการทำงานออกแบบ และรวมถึง Professional licensed software ที่ใช้ในเชิงพาณิชย์
- มจร. เป็นผู้จัดหาผู้เข้ารับการอบรมอย่างน้อย 10 คน และไม่เกิน 20 คนอย่างต่อเนื่อง

- Tuition Fee ที่ทางผู้เข้ารับการอบรมจ่ายจะเป็นรายรับของ มจร.ทั้งหมด โดยในข้อเสนอโครงการนี้มีการวิเคราะห์ระดับราคาที่จะมีผลต่อจุดคุ้มทุน และกลุ่มเป้าหมายผู้เข้ารับการอบรมที่ต่างกัน ให้ทางผู้บริหารได้พิจารณา
- Design Fee (Client Fee) ที่ผู้ว่าจ้างโครงการออกแบบในโครงการอบรมนี้จ่ายจะเป็นรายรับของทาง JJD ทั้งหมด
- Royalty Fee หรือค่าลิขสิทธิ์ต่อเนื่องที่เกิดขึ้นจากการออกแบบในโครงการอบรมจะถูกแบ่งเป็นสามส่วนเท่า ๆ กัน ส่วนที่หนึ่งเป็นของ มจร. ส่วนที่สองเป็นของ JJD และส่วนที่สามจะเป็นของผู้เข้ารับการอบรมที่มีส่วนร่วมในโครงการนั้น ๆ ซึ่งทาง JJD ได้ให้ข้อมูลเบื้องต้นถึงอัตราค่าเฉลี่ย Royalty Fee ที่พึงได้รับในระหว่างดำเนินการโครงการอบรมนี้ รวมทั้งสามส่วนประมาณเดือนละ 15,000 Euro ตั้งแต่ปีที่สองและสะสมต่อเนื่องเป็นเวลา 5 ปีในแต่ละโครงการ
- การลงทุนในการตกแต่งสถานที่ JJD – KMUTT STUDIO และจัดซื้อครุภัณฑ์ต่าง ๆ โดยทาง มจร. ถือเป็นสินทรัพย์และการลงทุนในอาคารสถานที่ของ มจร. ซึ่งทางมหาวิทยาลัยฯ สามารถใช้ประโยชน์ต่อไปได้หากโครงการนี้ยุติลง

## โครงการอบรมการบูรณาการการเรียนรู้ในการทำงานด้านการออกแบบ Jacob Jensen Design – KMUTT แบ่งเป็น 2 โครงการ

### 1. โครงการอบรม ระยะสั้น 2 เดือน

**หัวข้อการอบรม**                      วิธีวิทยาการออกแบบ จากอบ เจนเซน ดีไซน์ (Jacob Jensen Design Methodology)

#### **รูปแบบการฝึกอบรม**

เป็นการเรียนรู้ในการทำงาน (work-integrated learning) ด้านการออกแบบใน Jacob Jensen Design Studio Bangkok ผ่านกระบวนการทำงานจริงที่ทาง JJD ดำเนินการให้บริการโครงการด้านการออกแบบจากกลุ่มลูกค้า โดยการดูแลและสอนจากทีมงานที่นำโดย Timothy Jacob Jensen เป็นระยะเวลา 2 เดือน

#### **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้**

ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับการประเมินระหว่างการทำงาน (Progress Assessment) ผ่านการสังเกตผลการเรียนรู้โดย Jacob Jensen Design และการนำเสนองาน และมีการประเมินผลครั้งสุดท้าย (Final Assessment) ผ่านการนำเสนอผลงาน และ Portfolio

#### **ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง** จากโครงการอบรม ระยะสั้น 2 เดือน

- สามารถใช้ความรู้พื้นฐานและกระบวนการออกแบบภายใต้แนวคิดการผลิตเชิงอุตสาหกรรม
- สามารถสื่อสารถ่ายทอดงานออกแบบได้ตามเป้าหมาย

- สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้
- มี Team player spirit รู้บทบาท/หน้าที่และเคารพผู้อื่นในทีม (Leadership + teamwork skill) รวมทั้งสามารถบริหารจัดการโครงการออกแบบที่ได้รับมอบหมายได้

การศึกษาในโครงการอบรมนี้เป็นกระบวนการบูรณาการการเรียนรู้ในการทำงานที่สามารถจัดกลุ่มสาระการเรียนรู้และทักษะด้านต่าง ๆ ซึ่งสามารถนำไปเป็นการศึกษาหัวข้อพิเศษ (Special Topic Study) ในกลุ่มวิชาเลือกในหลักสูตร สด.ม./วท.ม./ศล.ม. สาขาวิชาการออกแบบและวางแผน

หมายเหตุ: ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับประกาศนียบัตรจากโครงการเมื่อสามารถผ่านการประเมินผลจากโครงการโดยไม่สามารถได้รับ Royalty Fee หรือค่าลิขสิทธิ์ที่เกิดขึ้นในโครงการที่ผู้เข้ารับการอบรมมีส่วนร่วมทุกกรณี แต่สามารถโอนรายวิชาจากโครงการอบรมนี้เพื่อการศึกษาต่อในหลักสูตร สด.ม./วท.ม./ศล.ม. สาขาวิชาการออกแบบและวางแผน ระดับปริญญาโท คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มจร. ต่อไป ทั้งนี้ต้องเป็นไปตามแผนการศึกษาที่นักศึกษาเรียน

## 2. โครงการอบรม ระยะเวลา 1 ปี

### หัวข้ออบรมเรื่อง

1. วิธีวิทยาการออกแบบ จากคอบ เจนเซน ดีไซน์ (Jacob Jensen Design Methodology)
2. การวิเคราะห์การออกแบบ (Design Analysis)
3. ภาษาการออกแบบ (Design Language)
4. การออกแบบการสื่อสาร (Communication Design)
5. ทักษะการแก้ปัญหาในการออกแบบ (Design Intelligence)
6. การบริหารการออกแบบ (Design Management)

### รูปแบบการเรียนการฝึกอบรม

เป็นการเรียนรู้ในการทำงาน (work-integrated learning) ด้านการออกแบบใน Jacob Jensen Design Studio Bangkok ผ่านกระบวนการทำงานจริงที่ทาง JJD ดำเนินการให้บริการโครงการด้านการออกแบบจากกลุ่มลูกค้า โดยการดูแลและสอนจากทีมงานที่นำโดย Timothy Jacob Jensen เป็นระยะเวลา 1 ปี

### วิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับการประเมินระหว่างการทำงาน (Progress Assessment) ผ่านการสังเกตผลการเรียนรู้โดย Jacob Jensen Design และการนำเสนองาน และมีการประเมินผลครั้งสุดท้าย (Final Assessment) ผ่านการนำเสนอผลงาน และ Portfolio

### ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง จากโครงการอบรมระยะเวลา 1 ปี

- Produce the design object by iterative process of Jacob Jensen Design Methodology.
- Develop design fundamental skills covering design research, communicating ideas, hand sketching, CAD, and modeling.

- Experiment Scandinavian design research with understanding.
- Develop form and design through understanding an International Form Language that is based on Scandinavian values and design sustainability that are the core of Jacob Jensen Design.
- Present their ideas with confidence through oral presentations and develop their public speaking skills.
- Design and demonstrate advanced visual presentation persuasively.
- Explain key issues related to intellectual property in design practice for business.
- Develop project-based time management skills.
- Lead design team in assigned-client project professionally.

การศึกษาในโครงการอบรมนี้เป็นกระบวนการบูรณาการการเรียนรู้ในการทำงานที่สามารถจัดกลุ่มสาระการเรียนรู้และทักษะด้านต่าง ๆ โดยจะสามารถเทียบได้กับรายวิชาเลือกในหลักสูตร สด.ม./วท.ม./ศล.ม. สาขาวิชาการออกแบบและวางแผน

หมายเหตุ: ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับประกาศนียบัตรจากโครงการเมื่อสามารถผ่านการประเมินผลจากโครงการโดยสามารถได้รับ Royalty Fee หรือค่าลิขสิทธิ์ที่เกิดขึ้นในโครงการที่ผู้เข้ารับการอบรมมีส่วนร่วม และสามารถโอนรายวิชาต่าง ๆ ในโครงการนี้เพื่อการศึกษาต่อในสาขาวิชาการออกแบบและวางแผนระดับปริญญาโท คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มจร. ต่อไป

### คำอธิบายเนื้อหาฝึกอบรม

#### 1. วิธีวิทยาการออกแบบ จากคอบ เจนเซน ดีไซน์ (Jacob Jensen Design Methodology)

##### *Description*

Throughout the course, students will be integrated into a professional studio environment, absorbing the studio culture developing international studio ethics. Students are introduced to the uniqueness of Jacob Jensen Design Methodology through understanding the phases of a studio design process. During the process students gain professionalism by interacting in daily discussions developing articulate communication skills. The studio environment puts emphasis on practical work developing design fundamental skills covering design research, communicating ideas, hand sketching, CAD and demonstrations of different building scale models at a professional level under guidance of Studio Creative Director. At the end of the course, students will have learnt the importance of an iterative process by understanding how perfection can be achieved which is the heart of Jacob Jensen Design Methodology.

### ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

- Produce the design object by iterative process of Jacob Jensen Design Methodology.
- Develop design fundamental skills covering design research, communicating ideas, hand sketching, CAD, and modeling.

### วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้

- ประเมินผ่านกิจกรรมการประชุมกลุ่ม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ระดมสมอง และการนำเสนอผลงาน

## 2. การวิเคราะห์การออกแบบ (Design Analysis)

### Description

This course presents students an in-depth knowledge and understanding of the heritage of the Jacob Jensen Design history and its unique design philosophy reflecting on studio rituals, and design culture. As Jacob Jensen Design represents a part of Scandinavian design history students will have opportunities throughout the course to learn more on the thinking process and philosophies of other famous designers who have greatly contributed to Scandinavian design history from different industries in design. Students gain analytical thinking skills from working on real projects. Students use project based design research to understand how design heritage and design philosophy play important role in creating a successful studio or a brand that becomes part of history through different case studies.

### ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

- Experiment Scandinavian design research with understanding.

### วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้

- ประเมินผ่านกิจกรรมการประชุมกลุ่ม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ระดมสมอง และการนำเสนอผลงาน

## 3. ภาษาการออกแบบ (Design Language)

### Description

Working with a real project, students will practice and learn how to develop form and design through understanding an International Form Language that is based on Scandinavian values and design sustainability that are the core of Jacob Jensen Design. This framework allows the students to learn how design affects emotion by using that skill to further develop into rule breaking in design that compromises with morals and ethics as a professional designer.

### ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

- Develop form and design through understanding an International Form Language that is based on Scandinavian values and design sustainability that are the core of Jacob Jensen Design.

### วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้

- ประเมินผ่านกิจกรรมการประชุมกลุ่ม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ระดมสมอง และการนำเสนอผลงาน

## 4. การปฏิบัติการสื่อสาร (Communication Practice)

### Description

Participants advance their communication skills in this course by exploring new ways in presenting their ideas with confidence through oral presentations and develop their public speaking skills. Advanced visual presentations are made by building more complex models with different materials of design concepts to final implementations of professional presentation models to convey their ideas. Students enhance their communication abilities by learning how to create simple storyboards up to advanced storyboarding in order to make their communication more persuasive.

### ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

- Present their ideas with confidence through oral presentations and develop their public speaking skills.
- Design and demonstrate advanced visual presentation persuasively.

### วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้

- ประเมินผ่านกิจกรรมการนำเสนอผลงาน

## 5. ทักษะเส้นทางปัญญาในการออกแบบ (Design Intelligence)

### Description

Working in groups, the topics in this course are introduced through a series of collaboration workshops, and case studies on different design industries. The course will cover issues from basic understanding of Copyrights, Trademarks, Proprietary issues, to understanding Design Patents and Trade Secrets in relation to studio clients and studio operation. Students will focus on how Intellectual Property plays an important role in design practice for business.

### ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

- Explain key issues related to intellectual property in design practice for business.

### วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้

- ประเมินผ่านกิจกรรมกลุ่มและกรณีศึกษาที่ได้รับมอบหมาย

## 6. การบริหารการออกแบบ (Design Management)

### Description

Upon completion of the program students enhance each skill set and knowledge they have learnt throughout the year by taking more responsibilities on a client project. Throughout the final course, students will learn their project-based time management skills and gain tangible knowledge in professional design leadership, practical principles, and contributing influences to the team.

### ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

- Develop project-based time management skills.
- Lead design team in assigned-client project professionally.

### วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้

- ประเมินผ่านโครงการออกแบบ

### การลงทะเบียน

ผู้เข้ารับการอบรมจะสมัครและลงทะเบียนตามระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ว่าด้วยรายละเอียดในการรับบุคคลภายนอกเข้าศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ พ.ศ. 2557 โดยมีอัตราค่าลงทะเบียนตามโครงการนี้

### อัตราค่าลงทะเบียน

ผู้สนใจสมัครเข้ารับการอบรมในโครงการนี้สามารถเลือกลงทะเบียนได้ 2 รูปแบบ

1. การสมัครเข้ารับการอบรมในโครงการระยะสั้น 2 เดือน

ค่าลงทะเบียนแบบเหมาจ่าย

40,000 บาท

\* หากต้องการเข้ารับการอบรมในโครงการระยะยาว 1 ปีต่อเนื่อง ให้ชำระส่วนต่างของยอดชำระรวมที่ต้องชำระในภาคการศึกษาแรก



2. การสมัครเข้ารับการอบรมในโครงการระยะยาว 1 ปี
- ค่าธรรมเนียมพิเศษ 34,000 บาท
- \* ชำระในภาคการศึกษาแรกครั้งเดียว
- ค่าลงทะเบียน 6 รายวิชา (18 หน่วยกิต) (12,000 บาทต่อหน่วยกิต) 216,000 บาท
- \* แบ่งชำระเป็น 2 ภาคการศึกษา ครั้งละ 3 รายวิชา (9 หน่วยกิต = 108,000 บาท)

**หน่วยงานผู้รับผิดชอบโครงการ** คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มจร.

### ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. โครงการอบรมซึ่งเป็นนวัตกรรมการศึกษาด้านการออกแบบใน JJD – KMUTT Studio โดยมีจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 10 คนในรุ่นที่หนึ่ง 15 คนในรุ่นที่สอง และ 20 คนครบตามจำนวนแผนต่อปีในปีที่สาม
2. รายได้จากค่าลงทะเบียนเข้ามหาวิทยาลัยและคณะฯ เพิ่มเติมจากหลักสูตรปกติที่ดำเนินการอยู่
3. เพิ่มจำนวนนักศึกษาที่เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท สาขาวิชาการออกแบบและวางแผน
4. ส่วนแบ่งรายได้หนึ่งในสามจากค่าลิขสิทธิ์ต่อเนื่อง (Royalty Fee) ที่ทาง JJD ได้รับจากลูกค้าที่เป็นผลงานในโครงการอบรม ตามประมาณการเดือนละ 5,000 Euro เป็นของของมหาวิทยาลัย และ ประมาณการเดือนละ 5,000 Euro เป็นของของกลุ่มผู้เข้าอบรม
5. ส่งเสริมรูปแบบการเรียนการสอนที่โดดเด่นและชัดเจนด้านความเป็นสากล (Internationalization)
6. เสริมสร้างแนวคิดความร่วมมือระหว่างภาคการศึกษากับภาคเอกชนระดับสากลที่สอดคล้องกับ KMUTT Knowledge EXchange และแนวทางการสร้างแบรนด์ (KMUTT Brand Building)
7. โอกาสในการรับแนวคิด ข้อเสนอแนะในโครงการด้าน Brand Design ของ มจร. จากผู้เชี่ยวชาญจาก JJD